VOCE IN CAPITOLO

BIELLA
27-28-29
SETTEMBRE
2024

Studio Anna Fileppo - Cossato (Biella) Illustrazione di Elisa Talentino

CONTEMPORANEA

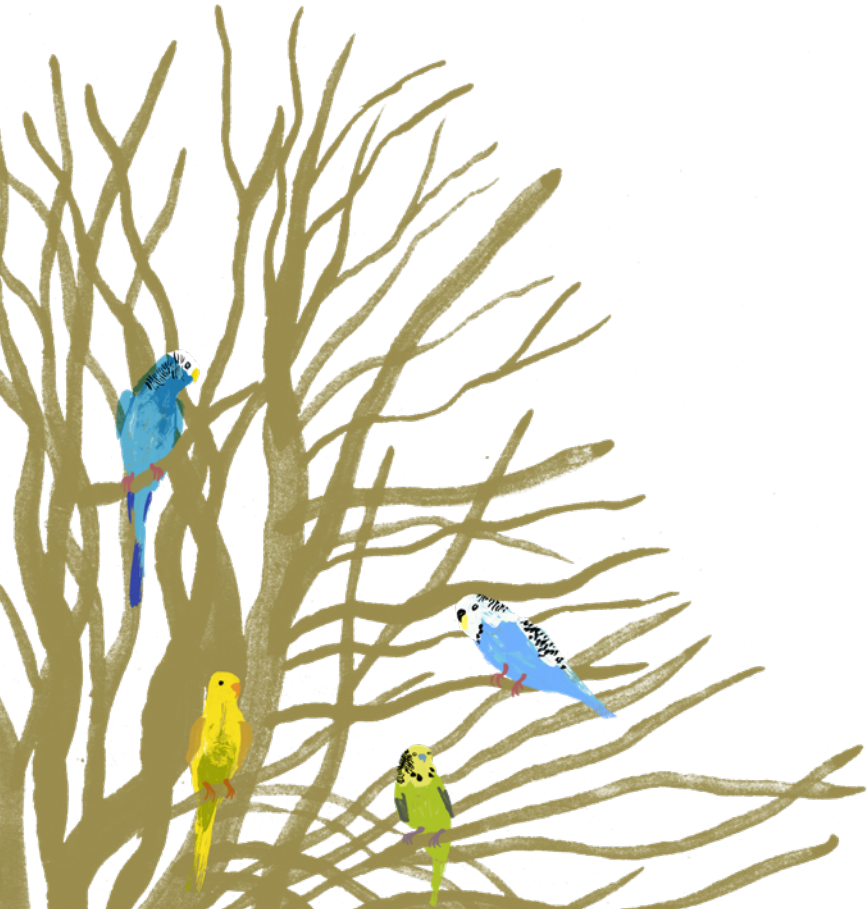
PAROLE E STORIE DI DONNE

un progetto di BI-BOx - APS

CONTEMPORANEA

PAROLE E STORIE DI DONNE

un progetto di BI-BOx - APS



Contemporanea. Parole e storie di donne 2024
VOCE IN CAPITOLO

Cerchiamo la definizione di "voce" sul dizionario: è la voce fisica, la serie di suoni emessi dall'uomo o dagli animali, ma soprattutto ci incanta l'uso figurato come parola, atto di comunicazione o espressione linguistica orale. Con la voce si comunica, è l'espressione di sé più intima e allo stesso tempo pubblica. Le parole e le storie sono fatte di voce, sono fatte per essere ascoltate, comprese, interiorizzate e diffuse. La voce, prima ancora della scrittura, è il veicolo della narrazione, del racconto, della conoscenza del mondo.

Comunicazione e ascolto, racconto e conoscenza: sono da sempre il cuore del progetto *Contemporanea. Parole e storie di donne*, così per il 2024 abbiamo scelto come tema conduttore la voce. Per noi avere **voce in capitolo** significa far sentire e far valere la voce delle donne sempre di più, e lo possiamo fare attraverso l'ascolto delle protagoniste della letteratura, della scienza, dell'economia, dell'arte, della società di ieri e di oggi.

Nell'illustrazione che **Elisa Talentino** ha creato per Contemporanea due donne sono insieme, parlano, si confidano, tra loro c'è un legame, le vesti sono unite. Una delle due tiene una cocorita, il cui nome scientifico *Melopsittacus* significa "pappagallo melodioso", ha in mano quindi la voce, la bella voce, la voce di chi più di lei, prima di lei, porta avanti il pensiero femminile nella società di ieri e di oggi.

Ti aspettiamo per ascoltare la voce delle nostre ospiti, per vivere l'emozione del racconto. Vogliamo che da questa edizione del festival si esca con una valigia piena di voci nuove e nuove ispirazioni.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito senza prenotazione fino a esaurimento posti, tranne dove specificato.

Eventi di anteprima

Giovedì 19 Settembre 2024

CReA. Laboratorio d'interni, Via Bertodano, 1

dalle ore 18.30

Fai sentire la tua voce

Un "open mic" in cui un gruppo di donne biellesi saranno protagoniste con le loro storie: letteralmente significa "microfono aperto" ed è un tipo di spettacolo dal vivo in cui viene data l'opportunità a chi vuole di esibirsi come comici, poeti, cantanti, in un tempo limite di pochi minuti, mostrando il proprio talento. Per Contemporanea il format si trasforma e diventa un prendere la parola come gesto simbolo di ogni emancipazione e in particolare delle donne, condannate troppo a lungo al silenzio. Diamo quindi l'opportunità alle nostre ospiti, in un tempo massimo di tre minuti, di far sentire la propria voce: uno spazio libero dove raccontare cosa ci sta a cuore, chi siamo, cosa facciamo, cosa sogniamo, cosa progettiamo, come ci emozioniamo. Tre minuti di tempo per raccontare quando hanno capito di avere voce in capitolo e che la loro voce, le loro parole sono importanti.
Le donne che parteciperanno arrivano da diversi ambienti della comunità biellese, sono più o meno conosciute ma ciò che è importante è la loro storia, il loro esempio, la loro voce.

Vieni anche tu a sentire le voci di tante donne biellesi e a condividere con noi un appuntamento di festa per i dieci anni di **CReA. Laboratorio d'Interni** con Samuel e Andrea.

Martedì 24 Settembre 2024

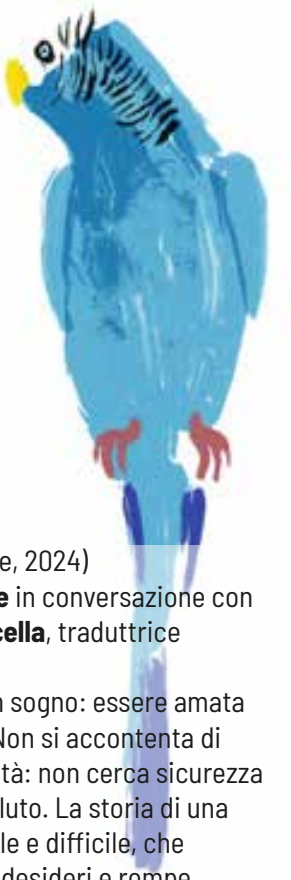
Libreria Vittorio Giovannacci, Via Italia, 14

ore 17.45

Catalogo di donne sole (hoppípolla edizioni, 2024)
Lucia Gaiotto in conversazione con **Stefania Biamonti**

Le storie di questo catalogo sono tutte storie di donne che cercano di sopravvivere, in modi diversi, alla solitudine. 22 storie in cui esplorare le nostre ombre, le micce oscure che forse non si incendiano soltanto perché non si sono innescate le scintille giuste, quelle che farebbero saltare tutto. Ogni racconto si ispira liberamente a un Arcano Maggiore dei Tarocchi e i 22 racconti brevi sono illustrati da Marie Cécile.

Lucia Gaiotto si è diplomata alla Scuola Holden, dove lavora come docente. Ha fondato Komorebi - Libera Scuola di Creatività, in provincia di Torino, dove tiene corsi di scrittura e di esplorazione del gesto creativo. Ha pubblicato articoli per La Stampa, il Post, Dissapore, Dispensa e ReWriters Magazine. Ha pubblicato racconti in antologie per Feltrinelli e L'Erudita.



ore 18.30

Santa (NNEditore, 2024)
Rosanna Turone in conversazione con **Erika Pilar Pancella**, traduttrice

Santa ha solo un sogno: essere amata e quindi felice. Non si accontenta di sentimenti a metà: non cerca sicurezza ma l'amore assoluto. La storia di una donna indomabile e difficile, che insegue i propri desideri e rompe tutte le regole sulla femminilità, sull'autonomia, sulla maternità.

Rosanna Turone è musicista diplomata in pianoforte e clavicembalo. Nel 2021 ha frequentato il corso "Trovare la sedia - scrivere un romanzo in un anno" a cura di Paolo Nori presso la Scuola Karenin di Bologna. Vive a Biella dove è docente di pianoforte. *Santa* è il suo romanzo d'esordio.

Mercoledì 25 Settembre 2024

Biblioteca Civica, Piazza Eugenio Curiel, 13

ore 17.45

La tua voce è un drago alato
(Mondadori, 2024)
Alessandra Battaglia in conversazione con **Paolo Zanone,** direttore artistico dell'A.R.S. Teatrando

La voce può far innamorare, può incoraggiare, rassicurare e spaventare, può convincere, muovere un esercito e cambiare il corso della storia: la voce è un superpotere. Del resto è lo strumento principale che l'essere umano utilizza da sempre per trasmettere emozioni, intenzioni e contenuti. Per questo è necessario imparare a utilizzarla al meglio delle sue potenzialità. Questo libro è un percorso per chiunque desideri gestire meglio emotività e paure, per chi vuole esplorare davvero le proprie potenzialità. La voce, infatti, non è solo uno strumento di comunicazione, ma è un ponte tra la nostra interiorità e il mondo che ci circonda. Il libro con spiegazioni ed esercizi pratici (compresi audio interattivi) ci guida verso la scoperta e lo sviluppo della nostra vera voce.

Alessandra Battaglia è attrice, poetessa, speaker, divulgatrice e docente di uso della voce, dizione, arte oratoria e lettura interpretativa, ha fondato il metodo Le Meraviglie della Voce®.

ore 18.30

Non ti sento (Rizzoli, 2024)
Valentina Petri in conversazione con **Federica Ugliengo**, insegnante e giornalista

"Non ti sento": quante volte gli insegnanti lo avranno detto ai loro studenti in video nel periodo di lockdown? L'autrice di *Portami il diario* (Rizzoli, 2020) e *Vai al posto* (Rizzoli, 2022) torna con le storie di insegnanti e studenti diventati piccole icone mute che ogni tanto fanno sentire la loro voce al di là dello schermo o si accendono rivelando cucine affollate, camerette in disordine, animali domestici e fratellini molesti. La vita in pandemia è in pausa ma la maturità arriva lo stesso e la scuola si fa video e fa quello che sa fare meglio: intreccia i destini e li stringe insieme, regalando a tutti una gran voglia di futuro.

Valentina Petri insegna Lettere in un istituto professionale a Vercelli e pensa che si tratti di un gran bel lavoro. Dal 2017 racconta in modo ironico il mondo della scuola, i personaggi che lo popolano, il suo tentativo di adeguarsi alla società di oggi e le sue contraddizioni sulla pagina Facebook *Portami il diario*.

il Festival

Venerdì 27 Settembre 2024

BI-BOx, Via Italia 38 (interno cortile)

ore 16.00

In trasparenza l'anima
(66thand2nd, 2024)
Beatrice Sciarrillo in conversazione con **Nicolò Bellon**, scrittore

Anita ha un grave disturbo alimentare che non riesce a riconoscere, la sua più grande preoccupazione è invece preparare bene gli esami dell'università. Ricoverata in ospedale, trova sia coetanee sia una donna molto più grande di lei con la stessa malattia. Ma Anita non considera la sua condizione una malattia, anzi vede in essa una fonte di forza e di unicità. Beatrice Sciarrillo, con una lingua precisa ed essenziale, scrive un primo romanzo che non si dimentica, inesorabile nella sua sincerità e commovente.

Beatrice Sciarrillo è nata a Torino nel 1998. Si è diplomata al Master di scrittura creativa dell'Accademia Molly Bloom a Roma. *In trasparenza l'anima* è il suo romanzo d'esordio.

ore 16.45

Fare femminismo (nottetempo, 2024)
Giulia Siviero in conversazione con **Silvia Cavicchioli**, docente Università di Torino e direttrice scientifica del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino

La politica delle donne, dalle suffragette fino ai giorni nostri, si distingue da tutti gli altri movimenti perché ha saputo intrecciare a pensieri e parole una creatività militante unica e spettacolare. Questo è un libro intessuto di elaborazione teorica ma è un libro di racconti e storie: su come i femminismi abbiano organizzato in piazza funerali alla femminilità tradizionale e liberato topi alle fiere per matrimoni, trasformato il silenzio, la rabbia o la provocazione in azione ed escogitato rifiuti, scioperi e ostinati boicottaggi per trasformare il mondo. Di fronte al successo mondano di parte del femminismo e di un movimento spesso ridotto alla richiesta di diritti civili, questo libro rappresenta un invito a recuperare una genealogia femminista radicale cui poter attingere per rimettere al mondo desideri, invenzioni antagoniste, esperienze di sorellanza e sovversione, gesti di libertà. Non solo voce.

Giulia Siviero, femminista, si è laureata in Filosofia all'Università di Verona, lavora al Post e ha collaborato con altre testate, tra cui il manifesto, Internazionale, Valigia Blu e L'Essenziale, occupandosi di questioni di genere e politica delle donne.

Venerdì 27 Settembre 2024

BI-BOx, Via Italia 38 (interno cortile)

ore 17.30

In Messico con Frida Kahlo. L'autoritratto come geografia
(Giulio Perrone editore, 2024)
Paola Zoppi in conversazione con **Barbara Masoni**

La collana Passaggi di Dogana edita da Giulio Perrone ci conduce alla scoperta di luoghi, regioni, città ricchi di suggestioni letterarie: guide turistiche che si fanno narrativa di viaggio seguendo scrittori e artisti. Paola Zoppi in questo libro traccia una cartografia essenziale tra case, città e strade, seguendo la vita dell'artista messicana che con la sua arte ha tracciato una cartografia di se stessa. Frida è la Casa Azul, è colei che indossa l'abito tradizionale, è la sua relazione con Diego Rivera ed è molto altro ancora. Frida va ricercata nelle parti del suo corpo che, una volta fratturate, sono divenute genesi e spazio della sua arte; in quella cultura materiale che si alimenta del suo volto, lo stesso che l'artista ha disegnato ossessivamente per prima, pioniera del suo culto.

Paola Zoppi è giornalista e consulente culturale. Autrice e conduttrice radiofonica, si occupa dell'organizzazione di eventi culturali, festival e rassegne di cui è curatrice e presentatrice. È una performer che mette al centro dei suoi spettacoli storie, luoghi e parole.

ore 18.15

Io sono Marie Curie
(Sperling & Kupfer, 2024)
Sara Rattaro in conversazione con **Maura Hary,** insegnante e scrittrice

Nel libro di Sara Rattaro si raccontano da una parte la tenacia della scienziata, dall'altra i suoi amori. Dopo quello per Pierre c'è la travagliata relazione con l'allievo di lui, Paul Langevin, che ha quattro figli e una moglie disposta a tutto pur di tenerselo. Marie, che è innamorata di Paul, si trova ad affrontare una terribile campagna stampa, oltre che violenti attacchi fisici contro la sua persona. Il libro si chiude con la protagonista che si reca a Stoccolma per ricevere il secondo Nobel in compagnia delle figlie e della sorella. Rattaro offre un ritratto appassionato della prima donna a far sentire la sua voce nel campo della fisica e a ricevere il premio Nobel, del suo spirito impavido, della sua genialità e modernità.

Sara Rattaro, laureata in Biologia e in Scienze della Comunicazione, ha lavorato come informatore farmaceutico prima di dedicarsi completamente alla scrittura. È autrice di diversi romanzi ed è docente di Scrittura creativa presso l'Università degli studi di Genova.

ore 19.00

Il cognome delle donne
(Feltrinelli, 2024)
Aurora Tamigio in conversazione con **Nicolò Bellon**, scrittore

Con la freschezza dei 35 anni, Aurora Tamigio scrive al suo esordio un romanzo familiare dal respiro ampio e dal passo veloce, che trascina il lettore come un fiume: epica popolare, saggezza antica e leggerezza immaginifica, riso e pianto, e poi personaggi impossibili da dimenticare. Cosa resta dell'eredità delle nonne, delle madri, di tutte le donne venute prima di noi?

Aurora Tamigio è laureata in storia dell'arte contemporanea e ha studiato sceneggiatura cinematografica. Ha lavorato come autrice freelance per il cinema e oggi è copywriter e scrive per aziende del mondo della tecnologia e del design. *Il cognome delle donne* è il suo primo romanzo, con il quale ha vinto il Premio letterario "IO Donna" - Eroine d'oggi (2023), la 72° edizione del Premio Bancarella (2024) e il premio John Fante. Opera prima 2024.

ore 21.00

Auditorium Città Studi - Corso Giuseppe Pella, 10
Sono una pazza a volere te
Reading di **Valentina Lodovini**

Il reading è tratto dal racconto di Camila Sosa Villada, scrittrice e attrice argentina transgender di teatro, cinema e televisione, contenuto nel volume *Sono una pazza a volere te* (SUR, 2023), che è una raccolta di storie in perfetto equilibrio fra realtà e magia, fra amore e terrore, fra desiderio e lotta. Storie di ultimi, abitate da personaggi stravaganti ma incredibilmente umani, costretti a confrontarsi con un mondo spesso impietoso: vittime di violenza, di discriminazione, eppure sempre aperte al confronto, alla solidarietà, alla vita. Tra racconti che trattano di una donna che si guadagna da vivere facendo la parte della fidanzata di uomini gay, di una nonna che considera la merenda un addestramento alla vita, di una famiglia che tenta goffamente di ricomporsi dopo l'abbandono della madre, Valentina Lodovini dà voce a due parrucchiere queer strabiliate dall'incontro con Billie Holiday in una fumeria di Harlem.

Valentina Lodovini è un'attrice che nei suoi oltre venti anni di carriera ha recitato in numerosi film e serie televisive. Nel 2011 ha ricevuto il premio come miglior attrice non protagonista al David di Donatello per il film "Benvenuti al Sud".

Spettacolo a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.
Durante la serata sarà organizzata una raccolta fondi per l'Emporio alimentare di Via Orfanotrofio a Biella.

Per prenotazioni e info:
https://www.eventbrite.it/e/947828760337
oppure segreteria.contemporanea@gmail.com

Si ringrazia Banca Simetica per il contributo alla serata.

Sabato 28 settembre 2024

Palazzo Ferrero - Corso del Piazzo, 25

ore 10.00

Il senso delle donne per la città
(Einaudi, 2023)
Elena Granata in conversazione con
Luca Begheldo, architetto

Elena Granata analizza il pensiero e l'azione delle donne nelle città. Escluse a lungo dal progetto, dalla pianificazione, dalla gestione delle città, le donne hanno sviluppato un pensiero pratico e alternativo, che nasce dalla vita e dai luoghi, che cresce tra casa-e-casa, nei quartieri e nelle periferie dove le persone cercano nuovi modi di abitare e di vivere insieme. Un pensiero quanto mai necessario.

Elena Granata è professoressa di Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano e vicepresidente della Scuola di Economia Civile. Si occupa di città, di ambiente e di cambiamenti sociali.

ore 10.45

Caro presidente, ti scrivo. La Storia degli italiani nelle lettere al Quirinale
(Einaudi, 2024)
Michela Ponzani in conversazione con
Giampiero Canneddu, giornalista

Da Pertini a Mattarella, la voce su carta di uomini e donne, ma anche di moltissimi bambini, che attraverso le lettere al Quirinale si affidano al Presidente e ne compongono il ritratto: una figura super partes che sempre unisce la nazione, mai la divide. Mezzo secolo di traumi, paure, sogni e speranze che hanno segnato la storia d'Italia, dal 1974 al 2020, nel racconto delle lettere conservate presso l'Archivio storico del Quirinale.

Michela Ponzani insegna Storia contemporanea all'Università degli studi di Roma Tor Vergata. Autrice e conduttrice televisiva di programmi culturali per Rai Storia e La7, è stata borsista della Fondazione Luigi Einaudi di Torino, consulente dell'Archivio storico del Senato della Repubblica e Visiting Fellow presso il Remarque Institute della New York University.

ore 11.30

S'avanza la mia ombra a passi di lupa. Romaine Brooks e les Amazones: viaggio tra artiste incendiarie (Enciclopedia delle donne, 2024)
Valeria Palumbo in conversazione con **Irene Finiguerra**

Romaine Brooks e le artiste incendiarie - scrittrici, pittrici, attrici: Ida Rubinstein, Colette, Djuna Barnes, Renée Vivien e tante altre - hanno fatto tutto alla luce del sole, e hanno teorizzato e reso pubblico il loro rifiuto delle convenzioni. Sono state apertamente e provocatoriamente libere, nel creare e nell'amare, pur, come nel caso di Romaine, senza gesti eclatanti. Semplicemente vivendo.
In questo libro si parla di loro e anche di D'Annunzio, Cocteau e dei tanti uomini che hanno frequentato, che le hanno ammirate, amate, oscurate.
A queste donne "nuove" raramente è stata dedicata una piazza, una strada, o una pagina su un libro di scuola: diamo voce alla rivoluzione privata e pubblica che hanno compiuto.

Valeria Palumbo, giornalista, storica delle donne, è stata caporedattrice de «L'Europeo», attualmente lavora nell'ufficio centrale di «Oggi», scrive per il «Corriere della Sera» e collabora con vari giornali e siti web; tiene lezioni universitarie, organizza reading teatrali, partecipa a festival storici e letterari.

ore 12.15

Donne e religioni in Italia (Il Mulino, 2024)
Alberta Giorgi e Stefania Palmisano in conversazione con **Fabio Marzaglia**, direttore de «Il Biellese»

Le donne hanno sempre svolto un ruolo cruciale nelle religioni di tutto il mondo. Oggi i profondi cambiamenti in corso in particolare globalizzazione e immigrazione hanno provocato un incremento della diversità di fedi, perciò l'itinerario di ricerca del libro si snoda tra riflessioni teoriche e indagini empiriche dedicate al ruolo delle donne nelle principali religioni presenti nel nostro paese: cattolicesimo, islam, chiesa ortodossa, protestantesimo, ebraismo, buddismo e induismo. Addentrandosi nella vita delle protagoniste, il volume coglie non solo le spinte innovative ma anche le tensioni, le resistenze, le ambiguità e dà voce a tematiche globali e attuali.

Alberta Giorgi è professoressa associata in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università di Bergamo. Tra le sue pubblicazioni, *Religion, Gender, and Populism in the Mediterranean* (con J. Garraio e T. Toldy, Routledge, 2023).
Stefania Palmisano è professoressa associata in Sociologia della religione presso l'Università di Torino. Tra le sue pubblicazioni, *Religione sotto Spirito. Viaggio nelle nuove spiritualità* (con N. Pannofino, Mondadori, 2021).

Sabato 28 settembre 2024

Palazzo Ferrero - Corso del Piazzo, 25

Pranzo

ore 13.00

Pranzo con la scrittrice
presso Caffè | Bistrot Deiro
di Palazzo Ferrero
Susanna Basso racconta **Alice Munro**

Alice Munro, canadese, Premio Nobel per la Letteratura nel 2013, ha pubblicato tredici raccolte di racconti e un romanzo. L'Accademia del Nobel l'ha definita capace di "catturare tutta la complessità epica del romanzo in poche pagine". Nei suoi racconti narra storie di persone comuni alle prese con la vita quotidiana, rendendo ogni vita interessante per il lettore, svelando i risvolti oscuri dell'ordinarietà di donne adolescenti e mature che cercano di dare un senso alle loro scelte.

Susanna Basso traduce dall'inglese e ha vinto numerosi premi. Ha pubblicato il saggio *Sul tradurre. Esperienze e divagazioni militanti* (Bruno Mondadori 2010). Fra gli autori a cui dà voce traducendoli ricordiamo Ian McEwan, Alice Munro, Kazuo Ishiguro, Julian Barnes, Elizabeth Strout, Martin Amis e Jane Austen, di cui ha in corso di traduzione l'opera completa.

Il pranzo è su prenotazione
al costo di 20 euro
Per info e prenotazioni: segreteria.
contemporanea@gmail.com
oppure 392 5166749

ore 15.00

L'Iliade cantata dalle dee
(Solferino, 2024)
Marilù Oliva in conversazione con
Michele Petruzzo, insegnante

Chi combatte sotto le mura di Troia? Gli eroi, ma anche gli dèi e, con molto accanimento, le dee. Dopotutto, questa immane contesa è stata scatenata da una rivalità tra divine: la famosa mela d'oro assegnata da Paride ad Afrodite, che in cambio gli ha dato Elena. Marilù Oliva dà voce alle dee e racconta l'Iliade. È Atena a parlarci dell'ira di Achille, ed è la madre dell'eroe, Teti, a spiegare i moti dell'animo di suo figlio, le sue scelte che tanto sangue costeranno ai due eserciti. Afrodite tiene un occhio sul campo di battaglia e un altro sui suoi protetti, Paride ed Enea, di cui ci narra le gesta, senza nascondere le proprie ingerenze. Riportando in vita l'Iliade come un coro di voci femminili, l'autrice ribalta la prospettiva sulla più maschile delle vicende, la guerra. Un'epica potente, commovente, palpitante: indimenticabile.

Marilù Oliva ha pubblicato dal 2009 numerosi romanzi, tra cui alcuni noir. Per Solferino ha pubblicato la sua trilogia epica, una riscrittura del mito in chiave femminile: *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre* (2020), *L'Eneide di Didone* (2022) e *L'Iliade cantata dalle dee* (2024).

ore 15.45

Incontro con la pioniera del giornalismo sportivo italiano. Rosanna Marani in dialogo con **Serena Gentile,** giornalista della Gazzetta dello Sport e del settimanale Sportweek

Rosanna Marani è stata la prima giornalista a essere assunta alla Gazzetta dello Sport, nel 1973, e può raccontare quanto sia difficile avere voce in capitolo in un "territorio" prettamente maschile quale il giornalismo sportivo. Nel 2013 ha vinto il Premio Alda Merini per la poesia.

ore 16.30

Ma chi l'avrebbe detto?! L'eleganza ha una faccia sola (La Nave di Teseo, 2024) **Rossella Jardini** (autrice) e **Antonio Mancinelli** (curatore) in conversazione con **Mariangela Rossetto**

Figura tanto enigmatica quanto fondamentale nel panorama della moda italiana, Rossella Jardini ha svolto un ruolo cruciale nel dar forma all'estetica rivoluzionaria di Franco Moschino. Dagli inizi fino a vent'anni dopo la scomparsa del geniale stilista ha guidato il marchio Moschino, mantenendo vivo quel linguaggio provocatorio e giocoso che ha reso celebre il brand. Tuttavia, la sua presenza è rimasta confinata nell'ombra del grande amico e collega. Questo libro le dà parola, proiettandola sotto i riflettori come coprotagonista di un duo che ha rivoluzionato l'estetica degli Ottanta. La sua creatività si è manifestata in collezioni che hanno continuato a sorprendere, sfidare e divertire, elementi che lei ha poi immesso nella sua linea. Ora la sua voce risuona forte e chiara, rivelandola non solo come custode dell'eredità di Moschino, ma creatrice e imprenditrice di spicco.

Rossella Jardini, "Capricorno ascendente Hermès": così Franco Moschino la definiva con affetto, ironia, e amore assoluto. Nel 1983 viene chiamata da Moschino quando fonda il suo brand, che guiderà dalla sua scomparsa nel 1994 fino al 2013. Dopo aver lanciato una collezione che portava il suo nome nel 2015, Rossella Jardini si avventura nel mondo dei social e diventa un'icona di stile.

Antonio Mancinelli, Caporedattore di Marie Claire dal 2005 al 2021, è giornalista professionista, scrittore, critico di moda, docente universitario e curatore. Scrive su varie testate editoriali online e offline. Ha scritto e condotto trasmissioni in radio e pubblicato vari libri e saggi, di questi, Fashion Box è stato tradotto in tutto il mondo.

CONTEMPORANEA
PAROLE E STORIE DI DONNE

Sabato 28 settembre 2024

Palazzo Ferrero - Corso del Piazzo, 25

ore 17.15

Il mio silenzio è una stella. Vita di Francesca Morvillo, giudice innamorata di giustizia (Einaudi, 2024)
Sabrina Pisu in conversazione con **Ilaria Sala,** avvocata e Consigliera di Parità della Provincia di Biella

Restituire la voce a Francesca Morvillo, uccisa il 23 maggio 1992 insieme al marito e collega Giovanni Falcone, unica giudice assassinata in Italia dalla mafia: è questo che fa Sabrina Pisu, approfondendo la figura di una magistrata che è stata sostituto procuratore al tribunale minorile di Palermo, a lavorare per dare un futuro diverso a tanti ragazzi finiti in carcere. Di lei non si hanno interviste e la si sente definire e commemorare come "moglie di"; questo volume invece fa parlare il suo modo di essere magistrato, di essere "innamorata di giustizia" come recita il sottotitolo del libro.

Sabrina Pisu è giornalista e collabora con diverse testate tra cui RSI (Radiotelevisione svizzera di lingua italiana) e "L'Espresso". Ha lavorato come inviata per il canale televisivo d'informazione internazionale Euronews.

ore 18.00

Un viaggio nello stile con Frida Giannini
Frida Giannini in conversazione con **Antonio Mancinelli,** giornalista e critico di moda.

Voce profonda, vocazione al canto, il rock, l'arte contemporanea e la moda: sono questi i motori che accendono le passioni di Frida Giannini e che ha radunato in *A Journey Into the Style and Music of My Icons Since 1969 - The Year of the Big Bang* (Rizzoli): un viaggio attraverso la musica e la moda da un anno chiave, il 1969. "Gli anni Settanta, per me sono stati un modello di riferimento. I miei genitori (all'epoca universitari ad Architettura e Lettere della Sapienza di Roma) erano molto impegnati politicamente. Un forte momento culturale, sociale e artistico di rivoluzione dei costumi, di emancipazione della donna, di uscita dalle famiglie conservatrici". Quanto è cambiato da allora? Ma soprattutto, come è cambiata la figura della creatrice di moda all'interno di un sistema maschilista? Molto presente nella beneficenza concreta e fattiva, che continua a portare avanti senza pubblicità, dopo l'uscita da Gucci nel 2015, ha scelto la strada della discrezione. Cantante per gioco (ma perfettamente intonata) Frida Giannini si presta a una chiacchierata con il giornalista Antonio Mancinelli partendo dalla sua tonalità vocale per poi spaziare parlando del ruolo femminile nella società, work & life balance e di come va affrontata la vita. Sia quando la sorte è buona, sia quando lo è di meno.

Frida Giannini, designer di fama internazionale, è stata Direttore Creativo di Gucci per 10 anni. Dal 1994 al 2001 ha lavorato per Fendi, prima come designer per la linea ready-to-wear, poi come responsabile del settore accessori. Oggi è consulente creativa per brand di lusso in diversi settori, tra cui l'interior design.

ore 18.45

Mapi Danna e Rossana De Michele presentano Roberta Di Mario, compositrice e musicista: una delle Scatenate.

Scatenate è un podcast di sostenibilità sociale e inclusività, che parla di storie di donne che hanno saputo dire no e che hanno trasformato limiti, muri e ferite in orizzonti. In questo incontro potremo conoscere Roberta Di Mario, un'artista Steinway e direttrice artistica di alcuni importanti festival di musica e culturali. Tra le poche donne compositrici italiane dal profilo internazionale, è attivista per la non discriminazione di genere in musica e promotrice del festival WE festival (Women Equality).

Rossana De Michele è Board Member e Founder di Storielibere.fm, piattaforma editoriale italiana di podcasting, oltre che autrice e manager televisivo e radiofonico per diverse emittenti italiane e internazionali, tra le quali RAI, SKY e Viacom.

Mapi Danna è scrittrice, TEDx speaker, podcaster, narrative branding strategist, specialista in Human Sustainability e relazioni efficaci, esperta di governance dei flussi di comunicazione, leadership ed empowerment femminile. Ha pubblicato *Una vita in gioco* (Mondadori), *Resta l'amore intorno* e *Ti amo anche oggi* (entrambi Sperling & Kupfer).

ore 19.30

Le figlie di Saffo (Garzanti, 2024)
Selby Wynn Schwartz in conversazione con **Barbara Masoni**

Un esordio che celebra la vita di donne libere e straordinarie in grado di anticipare i tempi. Si parla di Lina Poletti, Virginia Woolf, Natalie Barney, Romaine Brooks, Sarah Bernhardt, Isadora Duncan, Nancy Cunard, Gertrude Stein e Radclyffe Hall. Considerato il miglior libro dell'anno tra quelli inclusi nella longlist del Booker Prize secondo «The Guardian» e «The Independent», amato dai librai indipendenti, il romanzo è stato acclamato dalla critica. Con uno stile lirico e intenso, ripercorre la storia, il mito, la politica, le leggi per raccontare di donne che hanno precorso i tempi senza sottomettersi al pensiero comune e alle convenzioni sociali.

Selby Wynn Schwartz scrittrice e studiosa americana, insegna scrittura alla Stanford University. *Le figlie di Saffo* è stato selezionato per il Booker Prize 2022.

Sabato 28 settembre 2024

Palazzo Ferrero - Corso del Piazzo, 25

ore 20.15

I giorni di Vetro (Einaudi, 2024)
Nicoletta Verna in conversazione con **Stefania Biamonti**

Redenta è nata a Castrocaro il giorno del delitto Matteotti. È cosí che comincia davvero il fascismo, e anche la vicenda di Redenta, della sua famiglia, della sua gente. Un mondo di radicale violenza - il Ventennio, la guerra, la prevaricazione maschile - eppure di inesauribile fiducia nell'umano.
E quando il gerarca Vetro la sceglie come sposa, il sadismo che le infligge non riesce a spegnere in lei l'istinto di salvezza: degli altri, prima che di sé.
La vita di Redenta incrocia quella di Iris, partigiana nella banda del leggendario comandante Diaz. Intenso, coraggioso, I giorni di Vetro è il romanzo della nostra fragilità e della nostra ostinata speranza di fronte allo scandalo della Storia.

Nicoletta Verna ha pubblicato per Einaudi Il valore affettivo (2021), che ha avuto la menzione speciale al Premio Calvino e ha vinto il Premio Severino Cesari e il Premio Massarosa.

ore 21.00

Tutto deve brillare. Vita e sogni di Moana Pozzi (Blackie edizioni, 2024)
Francesca Pellas in conversazione con **Giada Arena,** autrice (Lucy, Vice, Netflix), podcaster (nuda&cruda, Totale) e creative strategist.

Tutti ci hanno provato, nessuno è mai riuscito a limitare Moana Pozzi. Né la sua famiglia che la fece studiare dalle suore, né la morale comune, né la politica, né la Chiesa con la sua censura. A 30 anni dalla morte, la sua aura iconica e tragica è ancora immensa. Poche donne hanno avuto una simile influenza sulla società italiana. Ha reso temi di dibattito la sessualità e il desiderio, per secoli considerati tabù, ha lavorato con Fellini e in televisione, ha amato alcuni degli uomini più famosi della sua epoca.
Ha usato il proprio corpo e la propria mente per far deflagrare una rivoluzione personale che è diventata collettiva. In questo libro, arricchito dal contributo di persone che hanno studiato la figura di Moana e che le hanno voluto bene, Francesca Pellas ci racconta la storia di una ragazza che ha desiderato la libertà sopra ogni cosa. E che l'ha ottenuta, a caro prezzo, un po' anche per tutte e tutti noi.

Francesca Pellas è scrittrice, giornalista e traduttrice.

CONTEMPORANEA
PAROLE E STORIE DI DONNE

Party

ore 21.45-24.00

La voce della musica - il party di Contemporanea

Ellenbeat, classe 1987, dj savonese, è una figura di riferimento del panorama dance italiano. Racconterà come questa passione ha dato voce alla sua identità diventando momento di grande espressione nei club di tutta Italia.
A seguire farà ballare il pubblico di Contemporanea nel primo party del festival.

Evento in collaborazione con Caffè | Bistrot Deiro di Palazzo Ferrero

Domenica 29 Settembre 2024

Palazzo Ferrero - Corso del Piazzo, 25

ore 10.00

1001 Sfere per dare voce all'uguaglianza
Chiara Corbelletto in conversazione con **Carlotta Thione,** storica dell'arte

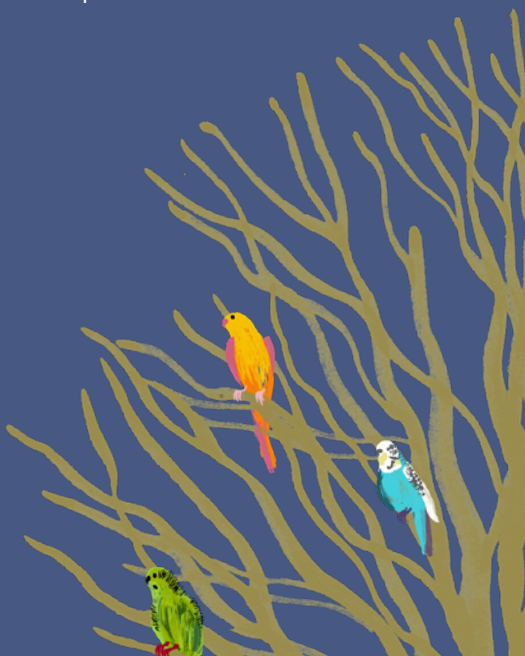
1001 Spheres è una scultura pubblica dedicata all'uguaglianza di genere, commissionate dalla Città di Auckland, Aotearoa-Nuova Zelanda, per il grande parco urbano Monte Cecilia Park.
Il progetto, ideato e curato dall'artista Chiara Corbelletto e dalla engagement designer Judith Thompson, nasce per celebrare i 125 anni dal primo suffragio femminile. La Nuova Zelanda è stato il primo paese al mondo dove le donne hanno ottenuto il diritto al voto. *1001 Spheres* è un progetto pensato per coinvolgere la partecipazione del pubblico. La scultura esprime vitalità, risonanza, gioia e infonde un forte senso di empowerment. Al suo interno racchiude le parole di individui e organizzazioni che operano nello spazio dell'eguaglianza e dell'identità di genere in Nuova Zelanda.

Chiara Corbelletto è nata a Biella, si è laureata in Architettura a Milano e risiede ad Auckland in Nuova Zelanda dagli anni Ottanta dove ha sviluppato la sua carriera di artista. Chiara è anche la producer di Ondazzurra un programma podcast di interviste, dialoghi e cultura creato da italiani in Aotearoa Nuova Zelanda.

ore 10.45

La storia antica romana delle donne, matrone, artigiane, imperatrici e schiave: personaggi non secondari
Francesca Rohr Vio e **Silvia Giorcelli** in conversazione

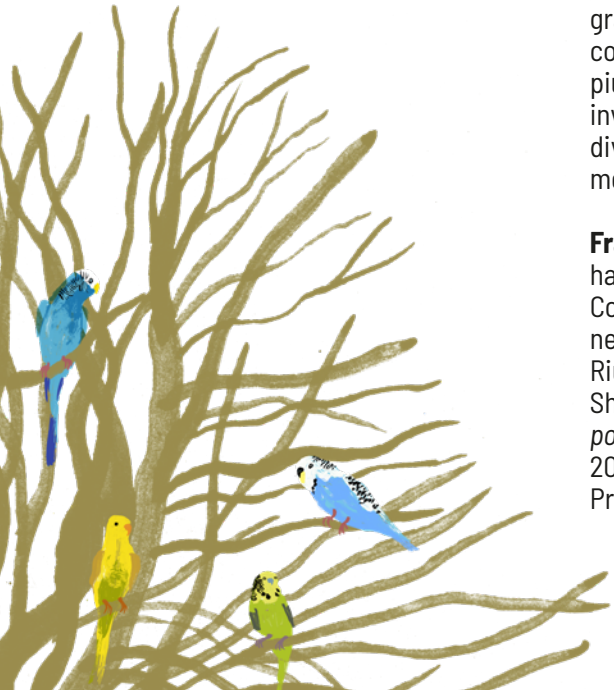
Le due professoresse ordinarie di Storia Romana dell'Università di Ca'Foscari a Venezia e dell'Università degli Studi di Torino portano alla luce storie di donne su cui per secoli c'è stata una congiura del silenzio. Insieme lavorano al progetto #Etiamego che raccoglie dati e studi sulla violenza contro le donne romane con uno sguardo sulla contemporaneità.



ore 11.30

Mis(s)conosciute - Scrittrici tra parentesi
Giulia Morelli e **Maria Lucia Schito**
raccontano il loro progetto

Mis(s)conosciute un blog, una newsletter e un podcast in cui si parla di tematiche su cui accendere riflessioni: la scrittura, la letteratura scritta da donne, l'espansione inclusiva del canone letterario, la (ri)scoperta di ciò che è stato dimenticato e trascurato, i diritti e l'uguaglianza che "vorremmo venisse presto o tardi raggiunta con un'integrazione e comprensione profonda delle differenze".
In particolare il podcast vuole aprire una parentesi che contenga quello sconosciuto angolo nell'immaginaria biblioteca della letteratura scritta dalle donne – e spesso proprio per questo ignorata dal canone o ritenuta aprioristicamente "minore".



ore 12.15

Il periodo del silenzio
(La nave di Teseo, 2024)
Francesca Manfredi in conversazione con **Giulia Muscatelli**, scrittrice

Francesca Manfredi ha scritto un romanzo che riflette sulla solitudine, sul vuoto comunicativo dei nostri rapporti, sulla forza che ancora può avere la parola, quando rinasce oltre l'invadenza dei social. Protagonista è Cristina Martino, ventotto anni, laureata in Archeologia con un lavoro precario in una biblioteca di dipartimento all'università di Torino. Una sera, presa da un impulso, Cristina decide di eliminare i suoi profili social. Un gesto senza motivazione apparente, non insolito, di certo non rivoluzionario: eppure, questa sarà la prima tappa del suo percorso verso il silenzio, perché, gradualmente, Cristina smette di comunicare. Cristina scivola sempre più in una forma di rarefazione, di invisibilità fisica, in cui il silenzio diventa la scelta di una sparizione dal mondo.

Francesca Manfredi, oltre ai romanzi, ha scritto vari racconti, apparsi sul Corriere della Sera, Linus, Pantagruel, nell'antologia *Brave con la lingua* (Autori Riuniti, 2018) e sulla rivista statunitense Shenandoah. Con la raccolta *Un buon posto dove stare* (La nave di Teseo, 2017) ha vinto il Premio Campiello Opera Prima.

Domenica 29 Settembre 2024

Palazzo Ferrero - Corso del Piazzo, 25

Pranzo

ore 13.00

Pranzo con la scrittrice
presso Caffè | Bistrot Deiro di Palazzo Ferrero
Mis(s)conosciute raccontano **Giovanna Zangrandi**

Scopriamo la storia personale e letteraria di Giovanna Zangrandi, scrittrice, giornalista, partigiana e alpinista. Negli anni Cinquanta collabora con l'Unità, Gioia, Epoca, Amica, La Nazione, Noi donne. Nel 1954 pubblica *I Brusaz*, che vince il Premio Grazia Deledda, nel 1959 *Il campo rosso* (Premio Bagutta) e nel 1963 *I giorni veri* (Premio Resistenza-Venezia). Nel 1946 costruisce il Rifugio Antelao, che diventa in seguito proprietà del CAI.

Il pranzo è su prenotazione
al costo di 20 euro
Per info e prenotazioni: segreteria.
contemporanea@gmail.com
oppure 392 5166749

ore 15.00

No Women No Panel – Senza donne non se ne parla
Arianna Voto in conversazione con **Beppe Anderi**, insegnante

Partito nel 2020 con la campagna di comunicazione di Rai Radio1 e adottato come progetto originale della Rai a inizio 2022, 'No Women No Panel' si avvale di una Commissione tecnica formata da esperti/e e rappresentanti istituzionali, di un gruppo di lavoro interno e di un team del CNR-IRPPS che supporta scientificamente il monitoraggio e l'analisi dei dati raccolti da tutte le istituzioni firmatarie del progetto.

Arianna Voto è giornalista in Rai, dove coordina il progetto europeo "No Women No Panel" per l'equilibrio di genere nel dibattito pubblico, dopo aver lavorato al Giornale Radio Rai come esperta di ambiente e società. È stata dirigente sindacale dell'Associazione Stampa Romana e Presidente della Commissione Pari Opportunità.

ore 15.45

Le grandi dimissioni (Einaudi, 2023)
Francesca Coin in conversazione con **Roberto Azzoni**, giornalista

Il sottotitolo di questo brillante saggio è *Il nuovo rifiuto del lavoro e il tempo di riprenderci la vita*: negli ultimi anni abbiamo avuto diverse occasioni per chiederci se la vita che stiamo vivendo è quella che vogliamo vivere, non possiamo più pensare che solo il lavoro ci definisca e dia dignità alle nostre vite. Coin ci introduce nelle storie di tante persone che hanno deciso di abbandonare il loro lavoro per non sottostare a quelle regole tossiche e vessatorie che numerosi contesti lavorativi impongono e fanno "scelte di vita" e che ora sono felici delle loro dimissioni. L'opera è finalista del Premio Biella Letteratura e Industria 2024.

Francesca Coin è sociologa, autrice e docente universitaria, ha insegnato in diverse università in Italia e all'estero. Collabora con Il Sole 24 Ore, Repubblica e Internazionale.

ore 16.30

Libere di scegliere se e come avere figli
(Einaudi, 2024)
Ilaria Maria Dondi in conversazione con
Stefania Biamonti

Non esiste un solo tipo di madre, né un solo tipo di donna senza figli; perché non esiste un unico modello femminile al quale uniformarsi. Esistono, invece, tanti modi di essere donne. Attraverso un inventario inedito di tipologie di madri e di donne senza figli, Ilaria Maria Dondi racconta come esistano mille modi di essere madri e mille di non esserlo, oltre le aspettative, i giudizi e i pregiudizi, gli stereotipi, le imposizioni e persino le leggi. E ci mostra cosí come, solo difendendo in modo collettivo la diversità delle proprie scelte o condizioni, si possa dare dignità e diritti alla diversità in tutte le sue forme: ogni persona potrà essere finalmente libera.

Ilaria Maria Dondi è giornalista professionista e responsabile editoriale di «Roba da Donne». Scrive e si occupa di questioni di genere, con particolare riferimento alle forme di violenza, alle rappresentazioni e ai linguaggi discriminatori. È autrice anche di Rompere le uova, newsletter sui diritti riproduttivi che sono anche diritti a non riprodursi.

ore 17.15

L'arte che abbiamo attraversato. Fotogrammi di entusiasmo e avventure
(add, 2024)
Anna Peyron in conversazione con
Patrizia Bellardone

"L'arte che abbiamo attraversato negli anni Sessanta e Settanta era affascinante, imprevedibile, in perpetuo cambiamento." Il racconto di Anna Peyron dei suoi anni Sessanta e Settanta a Torino, in pieno boom economico e in cui la scena artistica è estremamente vivace, parte dalla galleria di Gian Enzo Sperone, dove entrano Merz, Penone, Boetti, Paolini, Zorio, Gilardi, Anselmo, Pascali e molti altri. E da qui si compone una storia da cui emergono la famiglia, la musica, il teatro, il cinema, i libri, le battaglie, il gioco, Londra, Venezia, l'Isola di Wight. Fotogrammi in soggettiva di un tempo affascinante e imprevedibile, sempre inseguendo il cambiamento e la bellezza, fino all'avventura del vivaio, costruito come "una grande e meravigliosa astronave", come la definisce Pistoletto. Perché l'arte non si abbandona mai.

Anna Peyron è la fondatrice del Vivaio Anna Peyron a Castagneto Po, specializzato nella coltivazione di rose antiche e botaniche, ortensie, clematidi, piante e bulbi per amatori.

CONTEMPORANEA
PAROLE E STORIE DI DONNE

ore 18.00

Storia dei miei soldi (Bompiani, 2024)
Melissa Panarello in conversazione con
Irene Finiguerra

Una scrittrice, resa famosa quando era molto giovane da un audace romanzo nel quale metteva in scena sé stessa, è ora una donna adulta, ha costruito una famiglia e le sembra di avere compreso che scrivere per lei è stato il frutto di un'urgenza ora sopita. Ma la vita si incarica di dimostrare che per conoscersi veramente bisogna trovare lo specchio in cui guardarsi e mette sul suo cammino Clara, l'attrice che quindici anni prima è stata il suo doppio nel film tratto da uno dei suoi romanzi. Dopo aver osato mettere al centro delle sue pagine il desiderio femminile, Melissa Panarello scrive il suo romanzo più autentico e intenso che si propone di indagare un altro grande tabù: quello del denaro fra le mani di una donna.

Melissa Panarello è autrice di romanzi e saggi e agente letterario. A diciassette anni esordisce con *Cento colpi di spazzola prima di andare a dormire* e il libro diventa subito un caso letterario che Luca Guadagnino trasforma in un film di successo. Collabora con diverse testate, dal 2011 ha una rubrica fissa sul settimanale Grazia.

ore 18.45

Sapienza A-Z (Electa, 2024)
Maria Rizzarelli in conversazione con
Maria Laura Colmegna

Pubblicata in occasione dei cent'anni della nascita, la monografia è dedicata all'autrice di *L'arte della gioia*, capolavoro pubblicato postumo e diventato un libro di culto dal successo internazionale per diverse generazioni di lettori e di lettrici. La formula dell'alfabeto, declinato in 71 lemmi dalla A alla Z, presentati da 38 autori, bene rappresenta la poliedricità di Sapienza - attrice e scrittrice e ne restituisce la vivacità, l'estro e il talento artistico.

Maria Rizzarelli è Professoressa associata di Critica letteraria e letterature comparate, insegna Letteratura e cultura visuale, Teoria della letteratura e Giornalismo culturale presso l'Università di Catania. Si è occupata di vari autori del Novecento con particolare attenzione alle forme di ibridazione fra generi e linguaggi diversi.

ore 20.45

Palazzo Gromo Losa - Corso del Piazzo 22/24

Il suono della voce: incontro con Tosca
Tosca in conversazione
con **Silvia Zambruno**, artista

"Il suono della voce" non è solo una canzone dell'artista che ha pubblicato il suo primo album nel 1992 e nel 1996 ha vinto duettando con Ron il Festival di Sanremo, con il brano *Vorrei incontrarti fra cent'anni*: il suono della voce è la chiave per capire il mondo attraverso la musica, per incontrare suoni e culture. Nella musica ci si capisce anche se non si parla la stessa lingua. Tosca ha ideato e interpretato il documentario "Il suono della voce", per la regia di Emanuela Giordano, che racconta la sua tournée mondiale e che le è valso il premio di "protagonista dell'anno" ai Nastri d'Argento 2020.
Nel corso della sua carriera, Tosca ha lavorato con alcuni dei più grandi artisti del panorama musicale italiano e internazionale, ha lavorato per il cinema e per il teatro. Nel 2020 il brano *Ho amato tutto* le porta il Premio Bigazzi per la miglior composizione musicale e il sesto posto nella classifica finale al Festival di Sanremo e vince anche la Targa Tenco nella categoria Miglior Canzone.

Appuntamento a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.
Durante la serata sarà organizzata una raccolta fondi per l'associazione **Paviol** che opera sul territorio biellese dal 2014 e offre supporto psicologico alle vittime adulti e minori di violenza.

Per prenotazioni e info:
https://www.eventbrite.com/e/1003002526557
oppure segreteria.contemporanea@gmail.com

Appuntamento realizzato con il contributo della Città di Biella - Assessorato alle Pari Opportunità.

Contemporanea.
Parole e storie di donne

Contemporanea. Parole e storie di donne è un progetto dove ascoltare la voce di donne del presente che raccontano la loro competenza, la loro storia, il loro pensiero, il loro lavoro, per consolidare una rete di esperienze e di donne del passato che continuiamo a ricordare per renderle contemporanee, affinché il loro pensiero e il loro esempio siano per noi continua fonte d'ispirazione. Per questo sono numerose le declinazioni del progetto oltre al festival di fine settembre:

Contemporanea Giovani

A cura di **Stefania Biamonti** ed **Elisa Giovannacci**

Contemporanea. Parole e storie di donne coinvolge i più giovani in appuntamenti interattivi in cui, attraverso libri e laboratori, condividere tematiche attuali e importanti per le nuove generazioni e stimolare creatività e momenti di riflessione. Anche in questa edizione viaggeremo tra i libri e l'arte alla scoperta di nuove storie: uno sguardo al passato e al presente, per costruire insieme il nostro domani.

Sabato 21 settembre 2024 ore 10.30-12.00

Libreria Vittorio Giovannacci
Via Italia, 14
***Tra le pagine* La scienza è un (libro) gioco!**
Incontro con **Olimpia Medici**, **Andrea Dalla Fontana** e **Stefano Maffeo**
Fascia età: per tutti

Sabato 5 ottobre 2024 ore 10.30-12.00

Libreria Vittorio Giovannacci
Via Italia, 14
***Tra le pagine* La Gioconda con i baffi e altre storie dell'arte.**
Incontro con **Fausto Gilberti** sull'arte di raccontare la storia dell'arte.
Fascia età: per tutti

Sabato 5 ottobre 2024 ore 16.00-17.30

BI-BOx Art Space
Via Italia, 38
***Lab Creativo* Un mondo a pallini**
Laboratorio con **Fausto Gilberti** ispirato al libro *"Yayoi Kusama"* di Fausto Gilberti (Corraini edizioni, 2019)
Costo: 15 euro - Fascia età 6-10 anni
Per prenotazione:
segreteria.contemporanea@gmail.com
oppure 3925166749

Sabato 12 ottobre 2024 ore 10.30-12.00

Libreria Vittorio Giovannacci
Via Italia, 14 a Biella
***Tra le pagine* Per Piacere - Becco Giallo**
Incontro con **Chiara Gregori**
Fascia età: 13+

Sabato 12 ottobre 2024 ore 16.00-17.30

BI-BOx Artspace - Via Italia, 38
Lab Creativo Quando i libri ci parlano
Ispirato agli albi illustrati con e senza parole da Tana Hoban
a Suzy Lee con **Le PortaLibri**
Costo: 15 euro - Fascia età 5+
Per prenotazione:
segreteria.contemporanea@gmail.com
oppure 3925166749

Le Scomposte

A cura di **Laura Colmegna**

Un corso sulle donne della letteratura del passato tenuto dalle voci della letteratura contemporanea. Un incontro tra passato e futuro per raccontare le parole e le vite di scrittrici, spesso dimenticate, che con il loro talento hanno saputo intrecciare il loro tempo al nostro, in maniera indissolubile. Dopo le prime due edizioni in cui abbiamo incontrato, tra le altre, autrici come Grace Paley, Flannery O'Connor, Annie Ernaux, la terza edizione sarà ricca di contenuti e approfondimenti e di scrittrici nascoste. Una lezione al mese, in partenza a novembre 2024.

Contemporanea365

Contemporanea365 è il progetto che durante tutto l'anno porta a Biella presentazioni di libri, incontri e talk, durante i quali scrittrici, autori, curatori, illustratrici e non solo condividono con il pubblico le loro storie personali e professionali. Sono stati ospiti di Contemporanea365, fra gli altri, Alicia Giménez-Bartlett, Maura Gancitano, Matteo B. Bianchi, Linda Laura Sabbadini, Silvia Grasso, Giulia Muscatelli, Elisa Seitzinger, Andrea Batilla, Olga Campofreda, Silvia Avallone e Ester Viola.

Contemporanea Playlist

a cura di **Cigna Dischi**

In collaborazione con lo storico negozio Cigna Dischi di Biella abbiamo realizzato sei playlist da venti canzoni l'una, che potete scoprire e ascoltare seguendo "Contemporanea Festival Biella" su Spotify. Diamo voce alle artiste scelte per condividere le nostre giornate a ritmo di musica con le playlist pensate per voi: Le voci femminili del pop contemporaneo, Soul women, Le signore della musica italiana, Le voci femminili della musica italiana di oggi, Rock is woman e Le ragazze del pop Anni Ottanta.

CONTEMPORANEA
PAROLE E STORIE DI DONNE
un progetto di BI-BOx - APS

Contemporanea. Parole e storie di donne
è un progetto di **BI-BOx - APS**
a cura di **Irene Finiguerra** e **Barbara Masoni** insieme a **Patrizia Bellardone**, **Stefania Biamonti**, **Maria Laura Colmegna**, **Mariangela Rossetto**
in collaborazione con la **Libreria Vittorio Giovannacci** di Biella

Ufficio stampa LaWhite
Illustrazione di Elisa Talentino
Progetto grafico Studio Anna Fileppo
Fundraising Mariangela Rossetto
Rapporto con le fondazioni Maria Laura Colmegna
Comunicazione social e digitale BTREES
Allestimenti CReA Laboratorio d'interni e E20progetti
Assistenza Smaranda Lungu
Fotografie Alice Krizman
Tipografia Feltyde

In collaborazione con TURISMO BIELLA | VALSESIA | VERCELLI

Si ringrazia
l'assessora alle Pari Opportunità della Città di Biella Isabella Scaramuzzi, Emanuele Ramella Pralungo e Ilaria Sala per l'Amministrazione Provinciale, Michele Colombo e Andrea Quaregna per la Fondazione Cassa di risparmio di Biella, Gabriella Bessone, Elisa, Davide e Vilma Giovannacci, Federico Bertuzzi per la libreria Giovannacci, le aziende che ci sostengono e i nostri sponsor tecnici, tutti i negozi del centro città che hanno esposto in vetrina i libri del festival, Silvia Bianco, Marta Maimone e Roberta De Vitis per l'agenzia LaWhite, Fabrizio Lava, Annalisa Ramazio, Samuel Grossi e Andrea Bora, Anna Fileppo e Paola Huynh, Gianmario Pilo, Marco Cassini, Clara Lega, Annalisa Metallo e le socie Lions Biella Bugella Civitas, Raffaella Miori e le socie Soroptimist Biella, Monica Bertotto e le socie di Innerwheel Biella, Simone Russo, Silvio Jon Scotta, Rosanna Baroni, Christian Zegna, Stefano Minola e tutti i volontari e coloro che a vario titolo credono e sostengono questo progetto.

CONTEMPORANEA
PAROLE E STORIE DI DONNE
un progetto di BI-BOx - APS

In collaborazione con
Libreria Vittorio Giovannacci

Con il patrocinio e il contributo di

CITTÀ DI BIELLA

Con il contributo di

Provincia di Biella

Consigliera di Parità della provincia di Biella

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Fondazione CRT

Sponsor

Banca Patrimoni Sella & c.

Banca Simetica

VITALE BARBERIS CANONICO 1663

LA FIORENTINA BIELLA

MONDOFFICE RAJA GROUP

Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A.
SPINNING TRENDS - SINCE 1850

Sellmat

MOVIMENTO CRISTIANO LAVORATORI

FEDELI 1934

auto.var

Sponsor tecnici

MARINA RINALDI

LAURETANA
L'acqua più leggera d'Europa

COLOMBO

CReA
LABORATORIO D'INTERNI

YABE
MINDFUL BEAUTY

Media Partnership

Rai Radio 3

Con il sostegno di **Soroptimist Biella, Lions Biella Bugella Civitas, Innerwheel Biella**

Info: segreteria.contemporanea@gmail.com + 39 392 5166749
Ufficio stampa laWhite: press@lawhite.it

Contemporanea prosegue anche dopo il festival, seguici www.contemporanea-festival.com