

MYCO DAY

SABATO 13 APRILE

presso BIOARTLAB - Valdilana HUB - Via Provinciale 268, Ponzzone (BI)

Una giornata con Maurizio Montalti, fondatore di Officine Corpuscoli e CEO di MOGU, per un'immersione nel mondo dell'innovazione biotecnologica dei materiali di origine fungina.

Sabato 13 aprile, presso BIOARTLAB, si terrà un evento esclusivo dedicato all'esplorazione del potenziale rivoluzionario dei funghi nel campo della bio-fabbricazione dei materiali. Il MYCO DAY sarà dedicato alla conoscenza del micelio come soluzione innovativa e sostenibile nel mondo dell'architettura, del design e dell'edilizia.

L'incontro sarà condotto da Maurizio Montalti, ingegnere, designer, artista e imprenditore del micelio, formatosi alla Design Academy di Eindhoven e fondatore nel 2010 di Officine Corpuscoli, uno studio d'arte multidisciplinare internazionalmente riconosciuto, con sede ad Amsterdam. Maurizio Montalti è un pioniere nell'uso del micelio per la produzione di biomateriali innovativi e sostenibili. È riuscito a tradurre in un processo design oriented, una lunga ed appassionante ricerca, orientata all'esplorazione, allo sviluppo ed al consolidamento di metodologie per l'utilizzo del Micelio, come componente principale di nuovi elementi materici. Il Micelio è l'apparato vegetativo dei funghi ed è formato da un intreccio di filamenti detti ife, tubuli in cui scorre il protoplasma (complesso di sostanze circondate dalla membrana cellulare). Se opportunamente stimolate, tali ife possono unirsi linearmente affastellandosi e formando strutture ordinate ed utili alla progettazione umana.



Lo scenario futuribile in cui ha deciso di muoversi Maurizio, è quello dei sistemi eco-friendly e delle self-sustaining society, volte alla minimizzazione di processi energetici, emissioni, scarti e costi.

Attraverso tali metodologie, è possibile ottenere materiali sia strutturali che decorativi, in cui la componente organica è predominante alla vista e al tatto e che sono biodegradabili al 100%.

Officina Corpuscoli, consapevole dell'importanza del micelio come materiale sostenibile, ha avviato nel 2015 MOGU, un'azienda di design innovativa che utilizza il micelio per creare materiali naturali e compostabili a livello industriale. MOGU trasforma i sottoprodotti agricoli e forestali in materiali funzionali per diverse applicazioni, come architettura d'interni, arredi, coibentazioni. La gamma di MOGU include sia materiali compositi che materiali puri a base di micelio, offrendo soluzioni su misura per le esigenze dei clienti. MOGU è impegnata nello sviluppo di nuove tecnologie industriali per la produzione di biomateriali responsabili, contribuendo così alla promozione di un'economia circolare.

Il Programma includerà tre momenti diversi:

- **Mycospeech (ore 10:00):** Una presentazione approfondita che esplora il viaggio dal mondo della ricerca al design e alla produzione innovativa di biomateriali derivati dal micelio, attraverso un dialogo tra Maurizio Montalti e Diego Roveroni (responsabile del laboratorio BIOARTLAB)

- **Myco Lunch (ore 13:00):** Un'opportunità per gustare un delizioso "Risotto ai funghi" del territorio, mentre si condividono idee e conversazioni informali con Maurizio Montalti e gli altri partecipanti.
- **Myco Lab (ore 14:30):** Un laboratorio interattivo sul ciclo produttivo del micelio, guidato personalmente da Maurizio Montalti e Diego Roveroni. I partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare direttamente le tecniche di coltivazione e produzione dei biomateriali da micelio, grazie al laboratorio BIOARTLAB, allestito presso ValdilanaHUB.

BIOARTLAB è un progetto di *ACTA Sensi Contemporanei impresa sociale* e dalla *Rete Si parte dal bosco* ed è sostenuto da Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Cassa di Risparmio di Torino. L'evento è aperto a progettisti, architetti, designer, ingegneri, agronomi, forestali, biologi, chimici, ricercatori che desiderano esplorare il potenziale creativo e sostenibile del micelio. È un'opportunità unica per contribuire alla ricerca di soluzioni innovative per il futuro attraverso un laboratorio di Citizen Science.

INFORMAZIONI

Luogo: Centro culturale Valdilana HUB, Via Provinciale 268, Ponzzone (BI).

Contributo per il MYCO Day euro 20 (eccetto studenti)

Per ulteriori informazioni:

Francesca 348.900.79.76

Diana al 335.54.69.497

diana@ondecorte.net

ISCRIZIONI:

Le iscrizioni sono disponibili al seguente [LINK](#)

Segui BIOARTLAB su Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61551461075703>

Sabato 13 aprile MYCO-DAY con Maurizio Montalti

ore 10.00 Myco speech

Dalla ricerca al design, alla produzione innovativa di biomateriali derivati dai funghi

ore 13.00 Myco lunch "Risotto ai funghi" del territorio

ore 14.30 Myco lab laboratorio sul ciclo produttivo del micelio condotto da Maurizio Montalti

BIOARTLAB è entusiasta di annunciare i MYCO MEETS, un ciclo di tre incontri progettati per esplorare il micelio come soluzione innovativa e sostenibile nel mondo della bio-fabbricazione di materiali per l'architettura, il design e l'edilizia. Una straordinaria opportunità di esplorare il mondo innovativo del micelio e contribuire alla ricerca di nuove soluzioni sostenibili per il futuro attraverso un laboratorio di Citizen Science.

Il micelio, il corpo vegetativo dei funghi, è al centro di questa nuova frontiera della bio-fabbricazione. Attraverso i MYCO MEETS, invitiamo progettisti, architetti, designer, biologi, chimici, ricercatori e curiosi di ogni genere e età a partecipare a un percorso divulgativo che metterà in evidenza le potenzialità e la versatilità di questo materiale rinnovabile e biodegradabile. BIOARTLAB - è un progetto di ACTA Sensi Contemporanei impresa sociale, fondatrice della Rete Si parte dal bosco, ed è sostenuto da Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

Maurizio Montalti è ingegnere, designer, artista, imprenditore del micelio. Fondatore di Officine Corpuscoli - studio d'arte che espone in musei internazionali, l'impresa innovativa SQIM che ha sviluppato processi proprietari nella moda (Epha) e nel design e architettura (Mogu). Formatosi alla [Design Academy di Eindhoven](#), ideatore e realizzatore di [Officina Corpuscoli](#), è riuscito a tradurre in un processo design oriented, una lunga ed appassionante ricerca, orientata all'esplorazione, allo sviluppo ed al consolidamento di metodologie per l'utilizzo del *Mycelium*, come componente principale di nuovi elementi materici.

Il *Mycelium* (in italiano Micelio) è l'apparato vegetativo dei funghi ed è formato da un intreccio di filamenti detti *ife*, tubuli in cui scorre il protoplasma (complesso di sostanze circondate dalla membrana cellulare). Se opportunamente stimolate, tali *ife* possono unirsi linearmente affastellandosi e formando strutture ordinate ed utili alla progettazione umana.

Lo scenario futuribile in cui ha deciso di muoversi Maurizio, è quello dei sistemi eco-friendly e delle self-sustaining society, volte alla minimizzazione di processi energetici, emissioni, scarti e costi.

Attraverso tali metodologie, è possibile ottenere materiali sia strutturali che decorativi, sottolineanti la componente organica, sia alla vista che al tatto. Inoltre i materiali micelici, sono compostabili al 100%, quindi la loro dismissione sarà parte di un nuovo processo vitale.

L'obiettivo della ricerca è dimostrare la possibilità di mandare in pensione, nel prossimo futuro, la gran parte dei tradizionali materiali plastici (basati su processi tossici).

La potenza di questa ricerca non si limita ovviamente al prodotto finale. Essa si basa sulla logica open-source e punta alla transizione dai consueti paradigmi produttivi, dalla fabbricazione alla coltivazione dei materiali

Officine Corpuscoli e Mogu

Caratterizzato fortemente da un approccio creativo e transdisciplinare, radicato in una pratica collaborativa, basata sulla ricerca e sperimentale, il lavoro di Officina Corpuscoli esplora e mette in discussione gli stereotipi culturali così come la disciplina del design stessa, riflettendo sulla cultura (materiale) contemporanea e creando così nuove opportunità, analisi critiche e visioni avanzate per l'industria (creativa) e per il più ampio spettro sociale.

Attraverso il suo lavoro, lo studio si impegna attivamente in processi di co-creazione, raggiungendo risultati di design stimolanti che si estendono attraverso vari media, investigando in precedenza temi legati alla biotecnologia, all'antropologia, alla biodiversità, all'ecosistema e all'impatto umano su di esso, alle tecnologie di produzione recenti e all'importanza di un intreccio simbiotico tra agenti umani e non umani.

La fascinazione per la microscala, insieme a una visione olistica del mondo come organismo macro collegato in modo completo, sono alcuni dei principali focus dello studio, consentendo di indagare l'interconnessione tra agenti umani e non umani, all'interno della complessità relazionale dell'ecosistema dinamico a cui apparteniamo tutti.

Lavorando al crocevia del design e della biotecnologia, Officina Corpuscoli è stata una delle prime pioniere impegnate nello studio e nello sviluppo di tecnologie basate sul micelio, per la progettazione e produzione di biomateriali naturali e prodotti per molteplici applicazioni.

In questo contesto, lo studio si impegna per rivelare relazioni non ortodosse tra paradigmi esistenti. Distillando la ricerca e l'analisi e materializzando tangibilmente fatti rilevanti, Officina Corpuscoli crea progetti e condizioni che consentono esperienze critiche risonanti, mediante la sintesi di idee e ricerca, attraverso il design.

Fondata nel 2010 da Maurizio Montalti (Direttore OC) e con sede ad Amsterdam, Officina Corpuscoli opera come studio multidisciplinare, fornendo consulenza creativa e sviluppando (co)progetti di ricerca commissionati e auto-iniziati, spesso ispirati e in collaborazione con sistemi e organismi viventi, con un profondo focus sui funghi.

Il lavoro dello studio è stato onorato con numerosi premi, ampiamente presentato nei media e esposto globalmente in musei, gallerie e istituzioni altamente prestigiose - per citarne alcuni, tra gli altri, MoMA - New York, Centre Pompidou - Parigi, Design Museum - Londra, Triennale - Milano, MAXXI - Roma, MAK - Wien, e molti altri.

Oltre alle numerose attività e progetti presso OC, Maurizio è anche co-fondatore, presidente e direttore di Mogu (IT), un'azienda di design orientata all'innovazione, sensibile all'ambiente, dedicata allo sviluppo, progettazione, produzione e commercializzazione di diverse tipologie di biomateriali innovativi e prodotti derivanti da processi radicati nella fermentazione fungina, a scala industriale.

Infine, Maurizio è profondamente coinvolto nell'istruzione, ad esempio essendo stato Capo e Mentore per il MAD Master (Materializzazione in Arte e Design) presso il Sandberg Instituut, Ricercatore Associato presso la Design Academy Eindhoven e Direttore Artistico presso dieDAS - Design Akademie Saaleck, e insegna, tiene conferenze e fornisce tutoraggio come parte dei programmi di diverse accademie e università olandesi e internazionali.