

31 Gennaio 2023
ORE 18.00
MAISER VIA G. AMENDOLA, 3, BIELLA
(Ingresso cortile lato piazza Duomo)

Selfiescapes. Paesaggi del turismo alpino

*«La realtà è un'apparizione sensazionale, ma bisognerebbe avere l'umiltà di vederla» (Michele Serra).
Un excursus storico (e uno sguardo critico) sull'infrastrutturazione delle Alpi per le varie forme di fruizione
turistica: dalle origini (ferrovie, strade, funivie) all'odierna proliferazione di vari dispositivi e landmarks per
una percezione "emozionale" del paesaggio (passerelle, punti panoramici a sbalzo, percorsi e padiglioni).
«Basta con queste emozioni assistite dalle vostre protesi!» (Alessandro Gogna)*

*Tipologia di comunicazione: conferenza frontale da 90 minuti, con proiezione di immagini inerenti vari casi
studio internazionali sull'arco alpino, con rimandi a contaminazioni urbane*

II RELATORE:
Luca Gibello

Luca Gibello

DIRETTORE GIORNALE DELL'ARCHITETTURA

Luca Gibello (Biella, 1970), presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino si laurea nel 1996 e consegue nel 2001 il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica con una tesi sull'opera di Le Corbusier a cavallo della seconda guerra mondiale e sul problema delle abitazioni d'urgenza per il ricovero dei sinistrati. Ha svolto attività di ricerca sui temi della trasformazione delle aree industriali dismesse in Italia. Presso il Politecnico di Torino ha tenuto corsi di Storia dell'architettura contemporanea e di Storia della critica e della letteratura architettonica, mentre presso il Corso di laurea in Ingegneria edile - Architettura dell'Università di Trento è stato titolare del modulo didattico "Architettura dei rifugi alpini".

Tra i fondatori de "Il Giornale dell'Architettura", dal 2004 è caporedattore e dal 2015 direttore (ilgiornaledellarchitettura.com). Pubblicista, è autore di numerosi articoli, saggi critici e storici per varie riviste e pubblicazioni collettanee. Ha curato il coordinamento scientifico-redazionale del Dizionario dell'architettura del XX secolo (Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2003) e ha partecipato a progetti di ricerca europei sui temi dell'architettura alpina (in particolare Habit.A. Costruire nella prospettiva dei cambiamenti climatici, programma Interreg Alcotra con ente capofila l'Ordine architetti di Cuneo, triennio 2017-2020). È membro di giurie di concorsi e premi di architettura. Partecipa a conferenze come relatore o moderatore e collabora occasionalmente come referente scientifico con TSM-STEP, Scuola trentina del paesaggio.

Ha scritto i volumi: Francesco Dolza. L'architetto e l'impresa (con Paolo Mauro Sudano, 2002); Annibale Fiocchi architetto (con Paolo Mauro Sudano, 2007). Ha curato i volumi: Stop&Go. Il riuso delle aree industriali dismesse in Italia. Trenta casi studio (con Andrea Bondonio, Guido Callegari e Cristina Franco, 2005); 1970-2000. Episodi e temi di storia dell'architettura contemporanea (con Francesca B. Filippi e Manfredo di Robilant; 2006); Il Cineporto della Film Commission Torino Piemonte. Un'opera di Baietto Battiato Bianco (2009); CCDP 1977-2017. 40 anni di architettura ingegneria urbanistica (con Giorgio Menozzi e Angelo Silingardi Seligardi; 2018).

Con Cantieri d'alta quota. Breve storia della costruzione dei rifugi sulle Alpi (2011, seconda edizione aggiornata nel 2017; tradotto in francese e tedesco a cura del Club Alpino Svizzero nel 2014), primo studio sistematico sul tema, unisce l'interesse per la storia dell'architettura con la passione da sempre coltivata verso l'alpinismo (ha salito 79 delle 82 vette delle Alpi sopra i 4000 metri, e oltre 170 vette alpine sopra i 3000 metri). In tale filone di ricerca hanno fatto seguito Rifugiarsi tra le vette. Capanne e bivacchi in Valle d'Aosta dai pionieri dell'alpinismo a oggi (con Roberto Dini e Stefano Girodo, 2016), Progettare al limite. I rifugi alpini di G Studio (2017), Rifugi e bivacchi. Gli imperdibili delle Alpi (con Roberto Dini e Stefano Girodo, 2018) e Andar per rifugi (con Roberto Dini e Stefano Girodo, 2020). Nel 2012 fonda e da allora presiede l'associazione culturale Cantieri d'alta quota (cantieridaltaquota.eu), con l'obiettivo di incentivare la ricerca, divulgazione e condivisione delle informazioni storiche, progettuali, geografiche, sociali ed economiche sulla realtà dei punti d'appoggio in alta montagna, luoghi «estremi» per eccellenza.

Form per l'iscrizione

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-selfiescapes-paesaggi-del-turismo-alpino-con-luca-gibello-500034555817>