

ACADEMY CULT LAB TORINO 2022

RIQUALIFICAZIONE
ENERGETICA DEGLI
EDIFICI
Dalla bioclimatica al
bilancio energetico

arch.
Alessandro Fassi



Il Generale, Ivrea, Archisbang © foto Aldo Amoretti

08.03.2022

Il corso intende fornire ai partecipanti un approfondimento sul tema della riqualificazione energetica degli edifici esistenti a partire dalle verifiche bioclimatiche, indispensabili anche in fase di progetto di ristrutturazione, fino all'utilizzo degli strumenti di verifica delle stratigrafie e del comportamento energetico degli edifici. Verranno illustrati e chiariti gli obiettivi della riqualificazione energetica in un'ottica di risparmio energetico, risparmio economico e di miglioramento delle condizioni di comfort indoor per gli occupanti.

3 CFP

MAISER serramenti
Via Giovanni Amendola 3
ingresso cortile lato
Piazza Duomo, Biella

h. 13.45
Accreditamento partecipanti

h. 14.00
Analisi dei consumi medi degli edifici sia in termini invernali che estivi.

Importanza dell'analisi architettonica ed energetica dell'esistente.
Lettura del contesto ambientale e climatico di intervento.
Tipologie edilizie di intervento.
Diagrammi solari, ombreggiamenti e schermature solari.

h. 15.15
Break

h. 15.30
Il progetto delle stratigrafie di involucro.
La diagnosi energetica degli edifici come strumento di progetto per un'ottimizzazione degli interventi.
Analisi dell'efficienza dei diversi interventi per gli edifici a bassa energia.

h. 16.45
Quesiti e risposte



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI BIELLA



GAROFOLI

GISSI THE PRIVATE WELLNESS COMPANY®

ARTUSIO
Smart Home & Building Automation

denis
arreda

ACADEMY CULT LAB TORINO

2022

ARCHITETTURA
IN LEGNO
DEGLI ESTREMI
Micro e macro
progetti del nuovo
millennio

arch. Davide M.
Giachino



B&B Lou Estela a Moiola (CN), Dario Castellino e Valeria Cottino
foto ©Fabio Oggero

31.03.2022

L'obiettivo del seminario è quello di far conoscere lo sconfinato mondo del legno attraverso uno sguardo inedito dell'architettura. Un viaggio attraverso la lettura di casi studio a carattere internazionale che vedono il legno protagonista, nella dimensione che Roberto Gabetti definiva degli "estremi" macro e micro progetti. Sarà possibile apprendere quali sono le tecnologie e i sistemi costruttivi più impiegati nel mondo.

3 CFP

MAISER serramenti
Via Giovanni Amendola 3
ingresso cortile lato
Piazza Duomo, Biella

h. 13.45
Accreditamento partecipanti

h. 14.00
Casi studio internazionali
Materiali, sistemi costruttivi,
tecnologie e dettagli costruttivi

h. 15.15
Break

h. 15.30
Sistemi di involucro e di
rivestimento
Durabilità

h. 16.45
Quesiti e risposte



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI BIELLA



academy@cultlabortorino.com

ACADEMY CULT LAB TORINO

2022

COMFORT E
BENESSERE NEGLI
AMBIENTI INDOOR

arch.
Andrea Moro



22.04.2022

Mediamente le persone trascorrono circa il 90% del tempo in un edificio. Il livello di comfort negli ambienti indoor è quindi un fattore che incide in maniera sostanziale nella qualità della vita di tutti noi. Il corso intende illustrare i requisiti di comfort termico, visivo e della qualità dell'aria che devono essere soddisfatti nella progettazione di un edificio, in riferimento alle norme tecniche e ai protocolli di sostenibilità. Verranno esemplificate soluzioni e casi studio. Inoltre, verranno spiegate le procedure per la valutazione del livello di qualità ambientale indoor.

3 CFP

MAISER serramenti
Via Giovanni Amendola 3
ingresso cortile lato
Piazza Duomo, Biella

h. 13.45
Accreditamento partecipanti

h. 14.00
Qualità Ambientale Indoor nel progetto architettonico
Ambiente termico: requisiti, soluzioni e valutazione della performance in esercizio
Qualità dell'aria: requisiti, soluzioni e valutazione della performance in esercizio

h. 15.15
Break

h. 15.30
Ambiente visivo: requisiti, soluzioni e valutazione della performance in esercizio

h. 16.45
Quesiti e risposte



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI BIELLA

