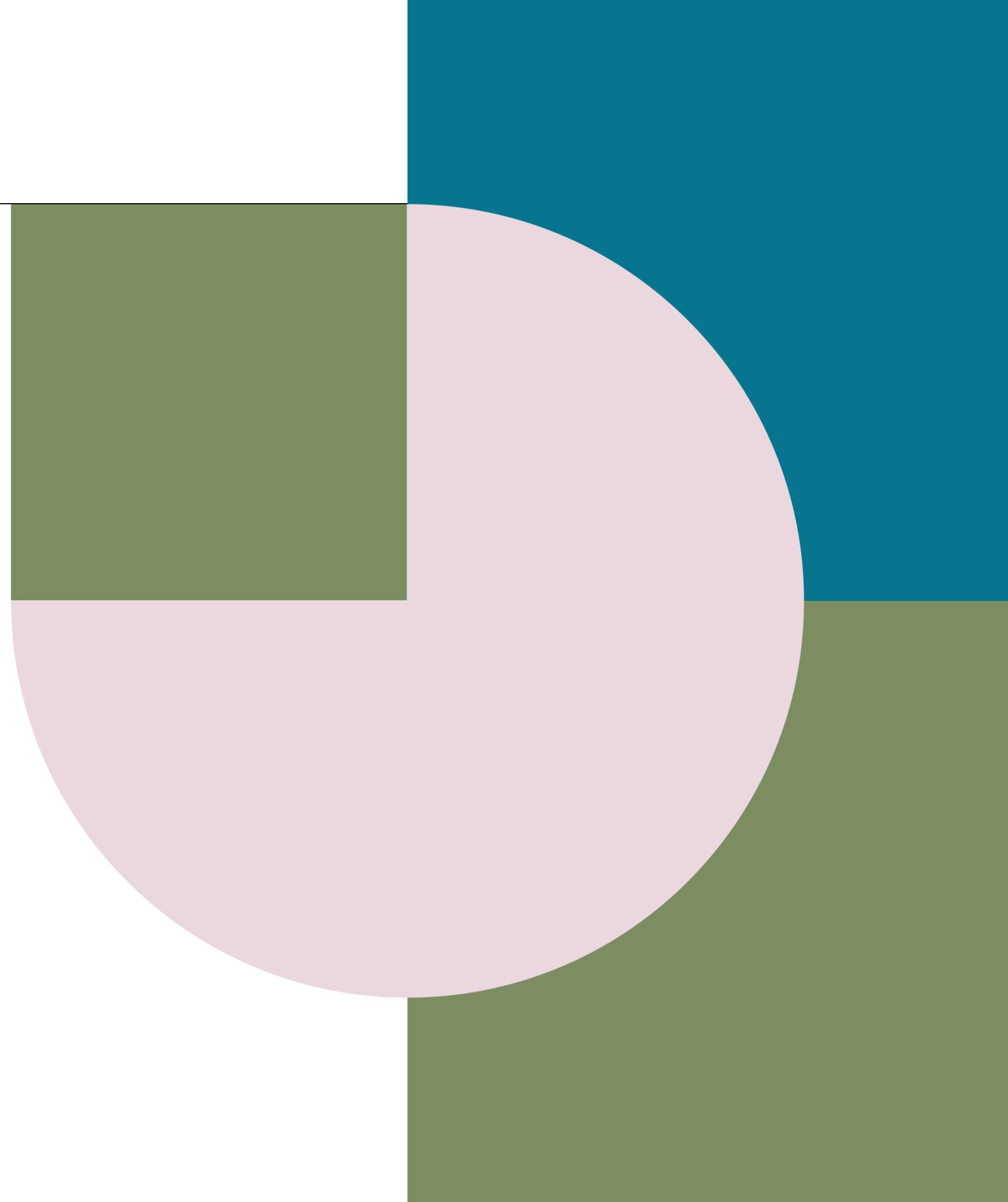


# Da cosa nasce cosa. Educare all'arte contemporanea

2021-2022





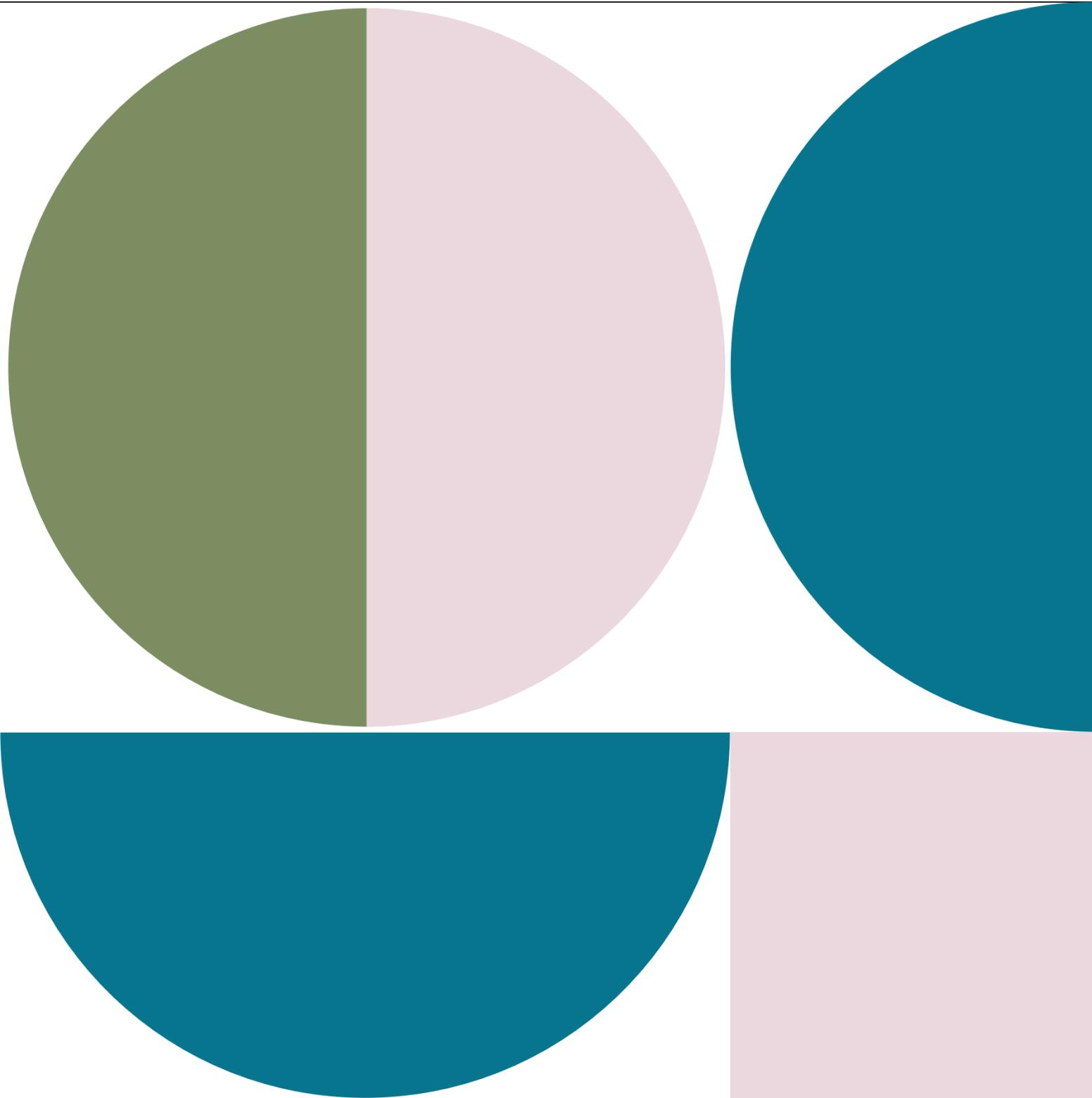
**Prendendo in prestito una parte del titolo di un testo illuminante di Bruno Munari, *Da cosa nasce cosa*, l'idea di fondo è quella di attivare un percorso di avvicinamento all'arte contemporanea** con questo obiettivo: far conoscere i meccanismi dell'arte contemporanea molte volte identificata come "quello l'avrei fatto anche io" o come un intervento astruso e incomprensibile. **Tutta l'arte è stata contemporanea:** lo è stato Giotto quando racconta la storia di San Francesco ad Assisi così come Michelangelo Pistoletto con la sua *Venere degli stracci*. È necessario quindi porsi di fronte all'arte contemporanea con un atteggiamento da un lato empatico con l'artista, ma insieme anche informato sui loro percorsi di ricerca.





**“**

**Abbiamo individuato quattro relatori di eccezione per un breve ciclo di conferenze con l'obiettivo di coinvolgere e motivare anche fasce di persone che hanno un rapporto sporadico e approssimativo con l'arte contemporanea.**



**Il ciclo di quattro incontri** si rivolge ad un pubblico selezionato: **quaranta figure della società civile, economica e sociale.**

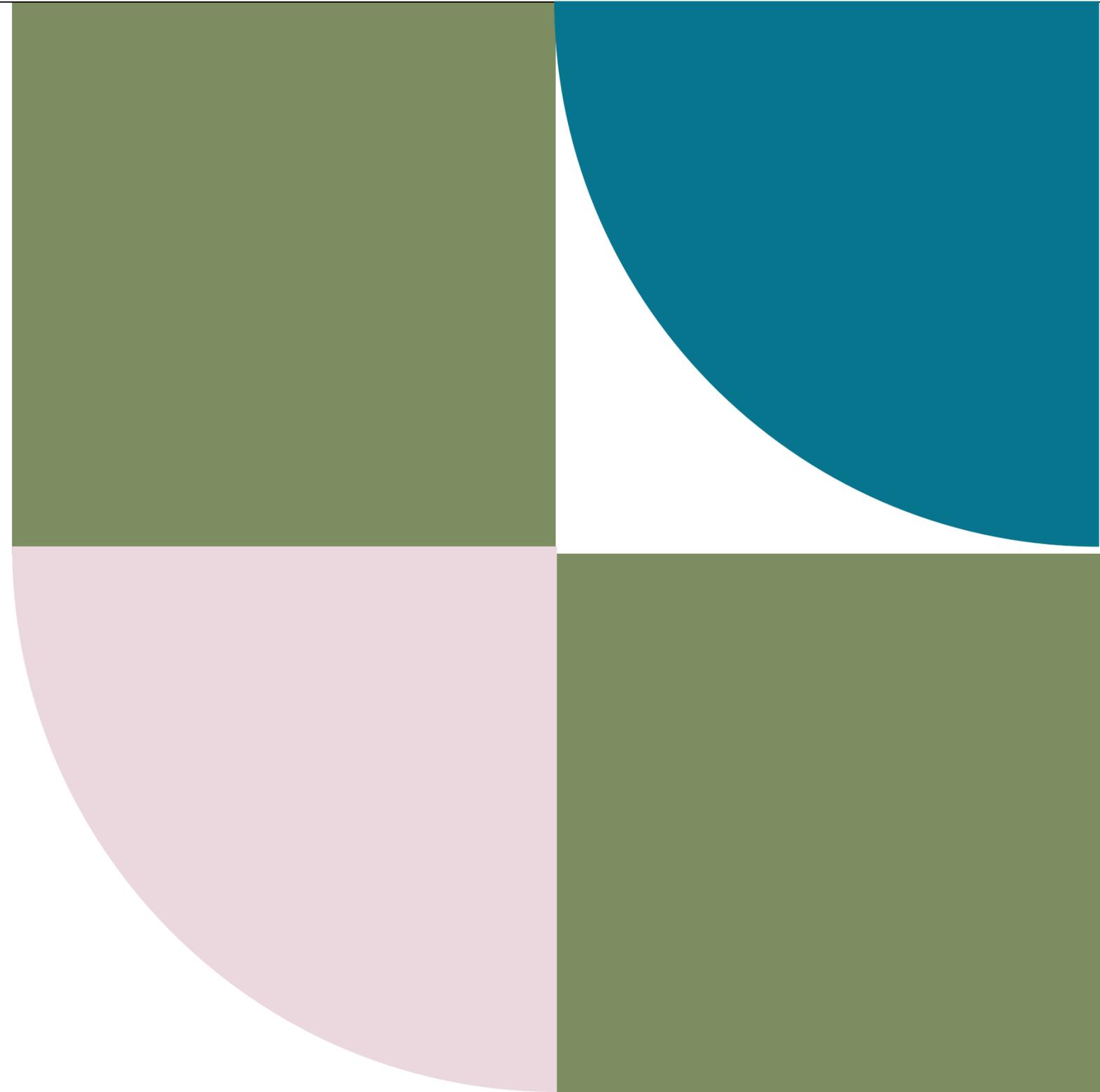
Perché coinvolgere figure del mondo economico, del volontariato, delle fondazioni, degli ordini professionali, dei club di servizio?

Gli incontri possono essere una occasione di incontro senza uno scopo operativo funzionale agli obiettivi dei comparti in cui operano i vari soggetti, ma possono essere un momento di una buona pratica, un progetto di innovazione sociale attraverso la cultura per informare le comunità e per migliorare il welfare.



Siamo convinti che **coinvolgere figure** di operatori e decisori di vari settori interessati a conoscere i meccanismi e i metodi del mondo dell'arte contemporanea **può essere il trampolino di lancio per integrare e sviluppare competenze progettuali e di conduzione di interventi innovativi a forte impatto sociale.**

Sono momenti anche di conoscenza personale e di inclusione fra mondi che si sfiorano ma non hanno un rapporto empatico e di condivisione.





Le singole organizzazioni individuano tra i propri professionisti le figure che su cui possono ipotizzare **un investimento di conoscenza** che può avere ricadute sulla progettualità interna.

I temi affrontati dai quattro relatori forniscono un quadro esauriente e aggiornato sul mondo artistico, che non è solo produzione di opere, ma è mercato, affari, comunicazione, ricerca e tecniche innovative.

**Le adesioni devono essere inviate alla mail:  
[info.bibox@gmail.com](mailto:info.bibox@gmail.com)**

Per ulteriori informazioni: +39 392 5166749



Gli incontri sono gratuiti, previa prenotazione, e si svolgono sempre alle **ore 21** presso la sede di **BI-BOx - APS in Via Italia 38 a Biella** con il seguente calendario:

**NFT e arte digitale, rischi e opportunità dal futuro**

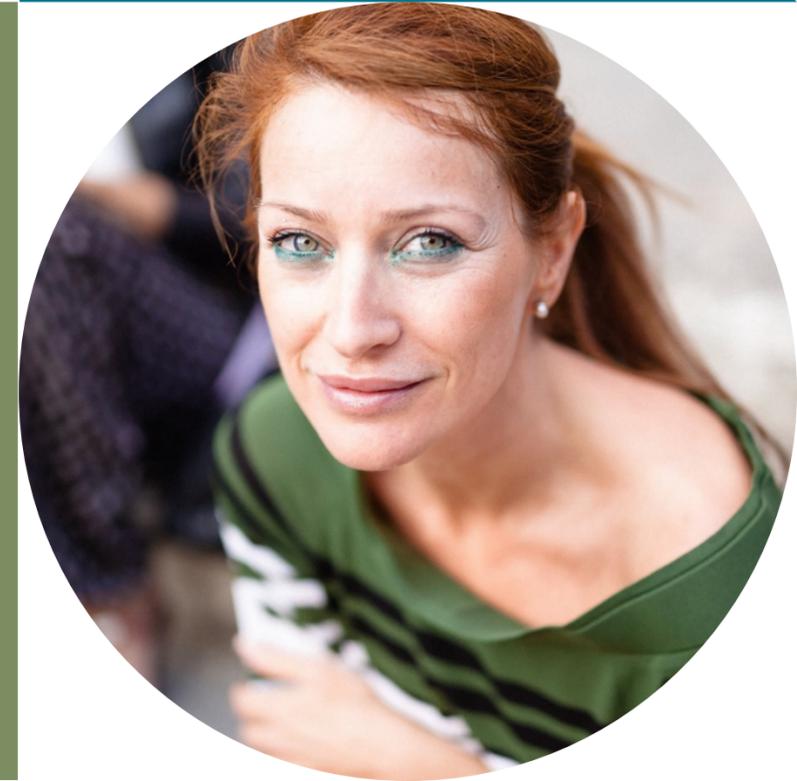
**Giacomo Nicoletta Maschietti**

giovedì 18 novembre 2021

**Il muro che desidera. Arte Urbana da amare**

**Simona Gavioli e Riccardo Lanfranco**

giovedì 25 novembre 2021





**Il futuro delle gallerie in Italia**

**Alessandra Carini**

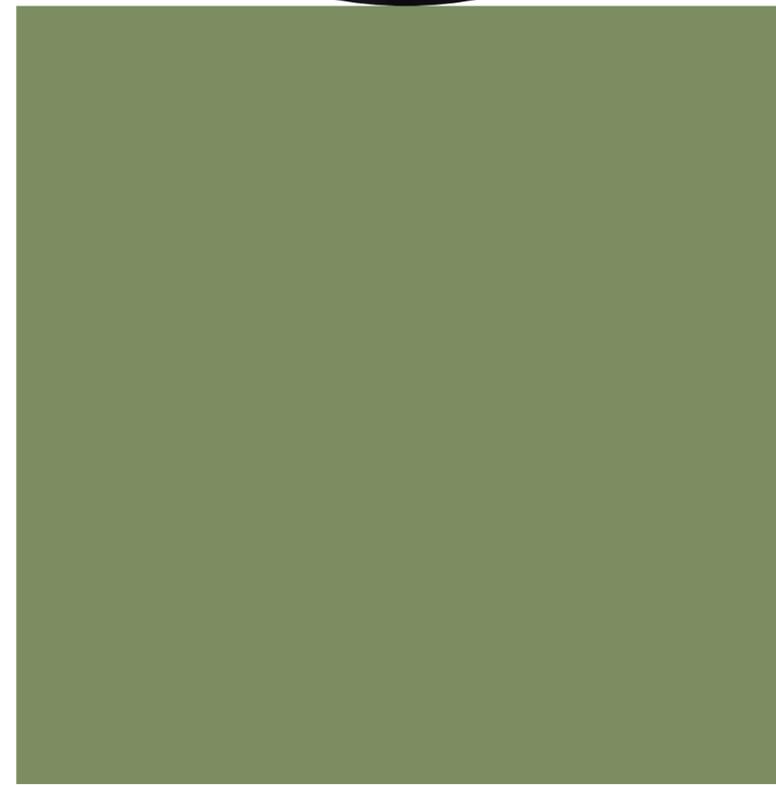
giovedì 2 dicembre 2021



**La fotografia d'arte contemporanea**

**Angela Madesani**

venerdì 10 dicembre 2021



---

# **Grazie!**

**Per eventuali domande, richieste o informazioni, si prega di inviare un'email all'indirizzo [info.bibox@gmail.com](mailto:info.bibox@gmail.com)**

